PANITIA PELAKSANA
HULTAH KE-91
MADRASAH NWDI
DI ANJANI LOMBOK TIMUR

Sekretariat : PP. Syaikh Zainuddin NW Anjani Jl. Raya Mataram – Lb. Lombok KM 49 Lotim NTB, CP. 081339889889, 081933146664

PETUNJUK TEKNIS

LOMBA DEKLAMASI PUISI HAMZANWADI SECARA DARING

HULTAH KE-91 MADRASAH NWDI

Kategori	Umum
Peserta	Perorangan
Pelaksanaan	27 September–9 Oktober 2026
Batas tautan dan naskah	7 Oktober 2026 pukul 23.59 WITA
Media	https://sie-lomba-hultah-madrasah-nwdi.online/
Durasi video	Maksimal 7 menit
Biaya	Rp50.000,00 per peserta

PANITIA SIE LOMBA HULTAH KE-91 MADRASAH NWDI
TAHUN 2026

Petunjuk Teknis Lomba Deklamasi Puisi Hamzanwadi Secara Daring

Kategori Umum • Hultah Ke-91 Madrasah NWDI Tahun 2026

A. Pendahuluan

Petunjuk teknis ini menjadi pedoman resmi bagi panitia, peserta, pendamping, pengelola media, dan dewan juri dalam penyelenggaraan Lomba Deklamasi Puisi Hamzanwadi secara daring. Perlombaan menekankan ketepatan interpretasi, penghayatan, kemampuan vokal, ekspresi, validitas naskah, etika, dan kualitas penyajian.

B. Maksud dan Tujuan

1. Mengenalkan perjuangan, keteladanan, dan pemikiran Almagfurulah Maulanasyaikh TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid melalui karya puisi.
2. Mengembangkan kemampuan apresiasi sastra, interpretasi, vokal, artikulasi, ekspresi, dan keberanian tampil.
3. Mendorong terciptanya karya yang santun, faktual, dan dapat dipertanggungjawabkan.
4. Memanfaatkan media digital untuk penyebaran nilai perjuangan Nahdlatul Wathan secara positif.
5. Menyemarakkan rangkaian Hultah Ke-91 Madrasah NWDI.

C. Kategori dan Peserta

1. Perlombaan terdiri atas satu kategori Umum.
2. Peserta bersifat perorangan.
3. Peserta hanya boleh mengirim satu video dan satu naskah puisi.
4. Peserta menunjuk satu nomor WhatsApp aktif untuk komunikasi panitia.
5. Pendamping dapat membantu proses teknis, tetapi tidak boleh menggantikan penampilan peserta.

D. Pendaftaran

1. Peserta mendaftar melalui https://sie-lomba-hultah-madrasah-nwdi.online/.
2. Biaya pendaftaran sebesar Rp50.000,00 per peserta.
3. Peserta mengisi identitas, alamat, asal lembaga atau komunitas jika ada, judul puisi, nama penulis, nomor WhatsApp, dan akun media.
4. Peserta mengunggah atau mengirim naskah puisi dalam format PDF atau Word.
5. Pendaftaran sah setelah dokumen dan pembayaran diverifikasi.
6. Biaya tidak dapat ditarik kembali apabila peserta mengundurkan diri, kecuali lomba dibatalkan panitia.

E. Jadwal Pelaksanaan

Masa kegiatan daring	27 September–9 Oktober 2026
Batas pengiriman video	7 Oktober 2026 pukul 23.59 WITA
Batas pengiriman naskah	7 Oktober 2026 pukul 23.59 WITA
Verifikasi dan penilaian	8–9 Oktober 2026 atau mengikuti jadwal panitia
Pengumuman	Mengikuti pengumuman resmi panitia

F. Tema dan Naskah Puisi

1. Puisi berasal dari daftar karya atau naskah bertema Hamzanwadi yang disahkan panitia.
2. Naskah dapat berupa karya yang disediakan panitia atau karya peserta sesuai ketentuan yang diumumkan.
3. Isi puisi dapat mengangkat perjuangan, pendidikan, dakwah, keteladanan, karya, dan nilai-nilai yang diwariskan Maulanasyaikh.
4. Naskah tidak boleh memuat fitnah, penghinaan, ujaran kebencian, pornografi, politik praktis, atau informasi sejarah yang tidak dapat dipertanggungjawabkan.
5. Nama penulis dan sumber rujukan sejarah dicantumkan secara jelas.
6. Panitia berhak meminta perbaikan atau menolak naskah yang tidak sesuai tema, tidak memiliki sumber memadai, atau melanggar etika.

G. Format Naskah

1. Naskah dikirim dalam format PDF atau DOCX dan dapat dibaca dengan jelas.
2. Halaman pertama mencantumkan judul puisi, nama penulis, nama peserta, dan keterangan asal.
3. Jika puisi merupakan karya orang lain, peserta mencantumkan sumber dan izin penggunaan apabila diperlukan.
4. Jika puisi merupakan karya sendiri, peserta menyatakan keaslian dan bertanggung jawab atas isi karya.

5. Naskah yang dinilai adalah versi yang terakhir diterima sebelum batas pengiriman.

H. Ketentuan Video

1. Durasi video maksimal 7 menit, termasuk salam, pengantar, dan penutup.
2. Video menggunakan orientasi landscape rasio 16:9, resolusi minimal 720p, dan disarankan 1080p.
3. Peserta wajib terlihat jelas dari awal sampai akhir; wajah, gestur, dan pergerakan tidak tertutup teks atau efek.
4. Suara peserta harus menjadi suara utama, jelas, sinkron, dan tidak tertutup musik latar.
5. Video tidak boleh memuat watermark aplikasi penyunting atau materi promosi yang mengganggu.
6. Latar, pakaian, properti, dan gerak harus sopan, aman, serta sesuai dengan isi puisi.

I. Pengambilan Gambar dan Penyuntingan

1. Video boleh direkam sekali pengambilan atau menggunakan penyuntingan wajar yang tidak mengubah substansi penampilan.
2. Pemotongan untuk merapikan awal dan akhir, koreksi cahaya, warna, tingkat suara, serta pengurangan noise diperbolehkan.
3. Penyuntingan yang mengganti suara utama, mengubah artikulasi secara tidak wajar, menggunakan voice cloning, atau membuat gerak dan suara palsu dilarang.
4. Dubbing diperbolehkan hanya jika dinyatakan dan tetap menggunakan suara asli peserta; panitia dapat menetapkan bahwa penampilan langsung lebih diutamakan.
5. Panitia berhak meminta rekaman mentah atau bukti proses produksi untuk verifikasi.

J. Musik Latar dan Properti

1. Musik latar diperbolehkan untuk memperkuat suasana, tetapi volumenya tidak boleh menutupi suara peserta.
2. Musik latar harus digunakan secara legal dan kredit dicantumkan pada deskripsi video.
3. Properti diperbolehkan jika relevan, aman, dan tidak mengalihkan perhatian dari pembacaan puisi.
4. Efek suara dan visual tidak boleh menggantikan kekuatan interpretasi, vokal, ekspresi, dan gestur peserta.

K. Pengunggahan dan Pengiriman

1. Video diunggah ke YouTube dengan status Public atau Unlisted sesuai keputusan panitia. Jika kategori favorit digunakan, video harus Public.
2. Tautan cadangan dapat disimpan di Google Drive dengan akses dapat dilihat oleh siapa pun yang memiliki tautan.
3. Format judul: DEKLAMASI HAMZANWADI 91 – Nama Peserta – Judul Puisi – Asal.
4. Deskripsi video mencantumkan nama peserta, judul puisi, nama penulis, sumber naskah, kredit musik, dan tagar resmi.
5. Tautan video dan naskah dikirim melalui situs resmi paling lambat 7 Oktober 2026 pukul 23.59 WITA.
6. Tautan harus aktif sampai pengumuman pemenang dan tidak boleh diganti tanpa persetujuan panitia.

L. Keaslian, Hak Cipta, dan Izin Publikasi

1. Peserta bertanggung jawab atas keaslian penampilan, naskah, musik, gambar, lokasi, dan materi pihak lain.
2. Hak cipta naskah dan musik tetap melekat pada pemiliknya.
3. Peserta wajib mencantumkan kredit secara wajar dan memperoleh izin apabila diperlukan.
4. Peserta memberi izin non-eksklusif kepada panitia untuk menayangkan, membagikan, dan mendokumentasikan karya dalam publikasi Hultah dengan tetap mencantumkan identitas peserta dan penulis.
5. Klaim atau pemblokiran platform yang membuat video tidak dapat dinilai menjadi tanggung jawab peserta.

M. Etika Publikasi

1. Promosi dilakukan secara santun dan tidak merendahkan peserta lain.
2. Dilarang menggunakan identitas, foto, atau informasi orang lain tanpa izin.
3. Komentar yang mengandung ujaran kebencian, fitnah, atau penghinaan wajib dimoderasi secara wajar.
4. Peserta tidak boleh mengubah substansi naskah setelah disahkan panitia.

N. Komponen dan Sistem Penilaian

Setiap juri memberikan nilai 0–100 untuk setiap komponen. Nilai berbobot dihitung dari nilai komponen dikalikan bobot. Nilai akhir peserta merupakan rata-rata total nilai berbobot seluruh juri setelah penalti.

No.	Komponen	Bobot	Indikator Utama	Skor
1	Interpretasi dan penghayatan	30%	Pemahaman makna, kedalaman rasa, dinamika, penekanan, tempo, dan penyampaian pesan.	0–100
2	Vokal, artikulasi, dan intonasi	25%	Kejelasan suara, pelafalan, pernapasan, volume, tempo, intonasi, dan ketepatan jeda.	0–100
3	Ekspresi dan gestur	20%	Mimik, tatapan, postur, gerak, penguasaan ruang, serta keselarasan tubuh dengan isi.	0–100

No.	Komponen	Bobot	Indikator Utama	Skor
4	Kesesuaian tema dan naskah	15%	Keterkaitan dengan Hamzanwadi, ketepatan isi, validitas sejarah, struktur, dan kepatuhan pada naskah.	0–100
5	Kualitas penyajian audio visual	10%	Kejernihan audio, pencahayaan, komposisi, stabilitas, latar, pakaian, dan penyuntingan.	0–100

O. Kategori Favorit Media Sosial

1. Jumlah viewer, like, dan komentar tidak memengaruhi nilai utama dewan juri.
2. Panitia dapat mengumumkan kategori Favorit Media Sosial secara terpisah.
3. Jika kategori favorit dilaksanakan, platform, indikator, bobot, waktu pengambilan data, dan metode audit diumumkan sebelum masa promosi dimulai.
4. Interaksi yang berasal dari bot, pembelian, spam, akun palsu, atau cara tidak wajar tidak dihitung.
5. Penghargaan favorit tidak mengubah peringkat Juara I, II, dan III berdasarkan nilai juri.

P. Verifikasi Karya

1. Panitia memeriksa kecocokan identitas, naskah, judul, penulis, durasi, akses tautan, dan ketentuan video.
2. Dewan juri dapat menghentikan penilaian jika video tidak dapat dibuka atau suara tidak dapat didengar.
3. Panitia dapat meminta naskah sumber, rujukan sejarah, izin penggunaan, atau rekaman mentah.
4. Peserta diberi kesempatan memperbaiki kekurangan administratif sebelum batas waktu jika masih memungkinkan.

Q. Pelanggaran dan Diskualifikasi

1. Keterlambatan pengiriman, durasi melebihi batas, format tidak sesuai, atau watermark aplikasi dapat dikenai pengurangan nilai.
2. Naskah berisi fitnah atau informasi sejarah yang tidak dapat dipertanggungjawabkan dapat ditolak atau didiskualifikasi.
3. Voice cloning, penggunaan suara orang lain, pemalsuan identitas, plagiarisme, atau manipulasi substansial menyebabkan diskualifikasi.
4. Video yang dihapus, dibuat privat, atau tidak dapat diakses saat penilaian dapat dinyatakan tidak memenuhi syarat.
5. Sanksi diputuskan panitia bersama dewan juri dan dicatat dalam berita acara.

R. Penentuan Peringkat dan Juara

1. Peringkat ditentukan berdasarkan nilai akhir tertinggi dari dewan juri.
2. Jika nilai sama, didahulukan nilai Interpretasi dan Penghayatan yang lebih tinggi.
3. Jika masih sama, digunakan nilai Vokal, Artikulasi, dan Intonasi, kemudian Ekspresi dan Gestur.
4. Jika seluruh pembanding tetap sama, dewan juri bermusyawarah dan hasilnya dituangkan dalam berita acara.
5. Keputusan dewan juri bersifat final.

S. Keberatan

1. Keberatan diajukan peserta melalui kanal resmi panitia.
2. Keberatan hanya terkait administrasi, akses tautan, kesesuaian naskah, sanksi, atau kesalahan rekapitulasi; bukan selera artistik juri.
3. Keberatan tertulis disampaikan paling lambat 24 jam setelah hasil diumumkan dan disertai bukti.
4. Keputusan pemeriksaan panitia dan dewan juri bersifat final.

T. Narahubung

No.	Nama	Nomor Telepon
1	Muhamad Khairul Hadi, S.Kom., M.Pd.	0819-9761-1000
2	Azizurrahman	0857-9295-9620

U. Penutup

Petunjuk teknis ini berlaku sejak ditetapkan. Daftar naskah, tagar, format judul, ketentuan kategori favorit, dan perubahan jadwal yang diumumkan panitia menjadi bagian tidak terpisahkan dari dokumen ini. Dengan mendaftar, peserta menyatakan telah memahami dan menyetujui seluruh ketentuan.

Ditetapkan di : Anjani

Tanggal : 20 September 2026

PANITIA HULTAH KE-91 MADRASAH NWDI

Penanggung Jawab Lomba	Koord. Devisi Lomba,
Muh. Zainul Pahmi, M.Pd.	**Hasanah Efendy, M.I.Kom.**

Lampiran 1 Formulir Penilaian Juri
Nomor peserta: _____ Nama peserta: _____
Judul puisi: _____ Penulis: _____
Nama juri: _____

No.	Komponen	Bobot	Catatan Juri	Nilai 0–100	Nilai Berbobot
1	Interpretasi dan penghayatan	30%			
2	Vokal, artikulasi, dan intonasi	25%			
3	Ekspresi dan gestur	20%			
4	Kesesuaian tema dan naskah	15%			
5	Kualitas audio visual	10%			
			TOTAL NILAI BERBOBOT	—	

Catatan umum: _____
_____

Tanda tangan juri,

(_____)

Lampiran 2 Formulir Verifikasi Video dan Naskah

No.	Pemeriksaan	Status
1	Identitas peserta sesuai formulir.	☐ Sesuai ☐ Tidak
2	Naskah PDF atau DOCX dapat dibuka dan memuat judul serta penulis.	☐ Sesuai ☐ Tidak
3	Tema berkaitan dengan Hamzanwadi dan informasi sejarah dapat diverifikasi.	☐ Sesuai ☐ Tidak
4	Tautan video aktif dan dapat diakses tanpa permintaan izin.	☐ Sesuai ☐ Tidak
5	Durasi maksimal tujuh menit.	☐ Sesuai ☐ Tidak
6	Peserta terlihat jelas dari awal sampai akhir.	☐ Sesuai ☐ Tidak
7	Suara utama jelas dan musik latar tidak menutupi pembacaan.	☐ Sesuai ☐ Tidak
8	Resolusi minimal 720p, orientasi landscape, dan tanpa watermark aplikasi.	☐ Sesuai ☐ Tidak
9	Kredit naskah, musik, serta sumber tercantum.	☐ Sesuai ☐ Tidak
10	Tidak ditemukan indikasi suara palsu, plagiarisme, atau manipulasi substansial.	☐ Sesuai ☐ Tidak

Catatan verifikator: _____
_____

Keputusan: ☐ Lolos verifikasi ☐ Perbaikan ☐ Tidak memenuhi syarat

Nama dan tanda tangan verifikator: _____

Lampiran 3 Rekapitulasi Nilai Akhir

No.	Peserta	Nama	Interpretasi	Vokal	Ekspresi	Tema & AV	Nilai Akhir
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Juara I: _____ Nilai: _____
Juara II: _____ Nilai: _____
Juara III: _____ Nilai: _____
Favorit Media Sosial jika ada: _____

Berita Acara Singkat

Pada tanggal _____ telah selesai dilaksanakan penilaian Lomba Deklamasi Puisi Hamzanwadi Secara Daring. Berdasarkan hasil penilaian dan verifikasi karya, dewan juri menetapkan hasil sebagaimana rekap di atas.

Ketua Dewan Juri, Koordinator Lomba, Verifikator,

(_____) (_____) (_____)

Lampiran 4 Pernyataan Peserta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: _____
Alamat: _____
Nomor WhatsApp: _____
Judul puisi: _____
Penulis puisi: _____

1. Menyatakan bahwa data, video, suara, dan penampilan yang dikirim adalah benar serta dapat dipertanggungjawabkan.
2. Menyatakan bahwa naskah dan informasi sejarah tidak mengandung fitnah serta menggunakan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan.
3. Bertanggung jawab atas hak cipta naskah, musik, gambar, dan materi pihak lain.
4. Memberi izin non-eksklusif kepada panitia untuk menayangkan dan mendokumentasikan karya dalam rangka publikasi Hultah Ke-91.
5. Bersedia menerima keputusan panitia dan dewan juri sesuai petunjuk teknis.

Tempat dan tanggal: _____

Peserta,

Materai jika diperlukan

(_____)